

## <<<CD・DVD・Blu-ray Disc プレス利用規約>>>

### ■サービスのご利用について

本利用規約にご同意いただくことにより、  
当社のサービスをご利用いただくことができます。  
オーダーシートのご署名にて、  
基本ガイドライン本利用規約にご同意いただいたものとみなします。

### ■総則について

- 収録されている内容や素材(複製許可や利用許諾が必要な著作物)については、コンテンツが著作権法により保護及び許諾を得ていることを前提とします。必要な手続きをおこなわず無断使用等、著作権法に違反する行為により、権利者より何らかの訴えや主張があった場合は利用者ご自身で解決に努めるものとします。著作物に関して発生するいかなる損害は当社での一切の責任を負いかねます。著作権などいかなるトラブルに関しても、弊社は一切関係ありません。本書類記載の全ての項目に同意し承致します。
- 入稿素材は、厳重な管理体制のもとで作業・取り扱いをおこないますが、万一予期せぬ事故等(運送時におけるトラブル等)により破損・紛失等の可能性もございます。マスター及びデータは必ずサブマスターを別途保管の上ご入稿下さい。事故が生じた場合は、未使用同等(ブランクメディア)をもってこれにかえさせていただきます。収録データ等、その他の責任は、負いかねます事をご了承ください。
- 郵送中又は輸送中の破損・紛失に関しては、原則的に、運送業者の責任となり、当該運送業者の補償範囲での対応となります。ご注文されたすべての製品は、商品を配達業者に引き渡した時点で、その商品に関する紛失のリスクと権利はお客様に移りますので予めご了承ください。
- 海外プレスの場合は通関検査で輸入規制により、万一入荷不可能な製品があった場合や通関手続きによる納期遅延が発生する場合がございますが御座います。その際のトラブル等で商品のお届けが遅れた場合でも(配達日・時間)料金の返金は致しませんので予めご了承ください。
- マスターにつきましては返却いたしませんので、予めご了承ください。返却を希望される場合は、必ず「発注時」にお申し付けください。(マスターの保存期間は製品納品後6ヶ月とし、期間経過後は廃棄処分とさせていただきます。)
- 入稿データの修正依頼などの理由によりご希望納期に間に合わなかった場合は、当社は一切の責任を負わないものとします。
- 発売日やイベント日程等の納期厳守がある場合は入稿日に余裕を持って入稿して下さい。
- 完成品納品後に発覚した場合の瑕疵(かし)やバグ等のトラブルにおきましては一切責任を負いません。
- 完成品納品後に不備のあるものに関しては、納品より1週間以内にご連絡をお願いします。(※納期遅延損害、遺失利益等その他一切)また、納品より一週間を過ぎたお申し出に関しては一切責任を負いません。
- 原則全額前金での作業となりますので、入稿日までにご入金確認が出来ない場合の納期遅延に関しては一切責任を負いません。
- 当社での完成品及び予備部材等の保管は行っておりませんので、作業終了時に指定場所へ納品させていただきます。
- その他、本サービス利用において記載以外に発生したトラブルについては双方誠意をもって対応することと致します。

### ■ご注文方法について

- 注文方法  
当社より発行した、お見積書をご確認後、専用オーダーシートに必要事項をご記入の上、FAX送または郵送、注文フォームからのメール送信により、発注手続きをおこなって頂きます。  
又、当社担当よりご注文の確認のご連絡をさせていただきます。  
※お見積書の有効期間は発行日より30日間となります。
- お支払い方法  
Ⅰ. 当社指定口座への銀行振込(振込手数料はお客様ご負担をお願いいたします。)  
Ⅱ. 現金によるお支払  
Ⅲ. 代引きによるお支払(代引き手数料はお客様ご負担をお願いいたします。)  
Ⅳ. 締払い(ご契約済みの法人契約様)
- 受注確定  
オーダーシート到着後、ご入金のご確認がとれました段階で受注が確定致します。
- キャンセル  
受注確定後にキャンセルされる場合、進行した工程までの費用を差し引いた金額が返金となります。
- 振込名義人  
ご注文時にご連絡いただいたお名前と、振込名義人が異なる場合は、ご入金のご確認が取れず入金処理にお時間を頂く可能性があります。  
振込名義人が異なる場合は必ず、オーダーシートに記入して頂くか、FAXまたはメールにてご連絡をお願いいたします。

※全ての項目、並びに上記項目以外に関して発生するお客様の  
直接・間接の損害につきましては、  
当社では一切の責任を負いかねますことをご了承ください。

### ■入稿物送付先■

〒192-0906

東京都八王子市北野町565-5 タウンハウス101

TEL 042-649-9993 FAX 042-649-9986

### ■マスター入稿について

- CDマスター作成の再は必ずディスクアットワンス(追記でデータの書き込みが出来ない状態)で作成して下さい。
- 音楽CDはCD-R・DDPデータ(DVD-R)で入稿をお願いします。
- データCD・CD-TEXT規格(CD-DAで、オーディオデータの他に曲名・CDタイトルなどのテキスト情報が付加された形式)は1枚のディスクにまとめた状態でご支給をお願いします。
- DVDマスター作成の際は必ずファイナライズ処理を行なって下さい。
- ご入稿の前に、動作状況など、充分ご確認の上、ご支給ください。
- ご指示が無い限り、ご入稿いただいたマスターをプレス用マスターとして使用させていただきます。
- ご入稿マスターが、不具合によりスタンパーを製作できない場合、再度マスターのご入稿をお願いいたします。
- スタンパーの差し替え作業をする場合は、全て有償の作業となります。(別途スタンパー費用が発生致します。)

### ■盤面(ディスク)データの入稿について

- 円状のマスクを掛けないようにお願い致します。(※23mm~116mmまたは46mm~116mm)
- 海外プレスの場合には盤面に「PRESSED IN TAIWAN」の記載表記をお願いいたします。
- 裏面内径には英数10までの刻印が可能ですが指定の無い場合は製品番号(品番)を刻印させていただきます。
- レーベル面印刷については、インクの特性上、インクの滲みや、ベタ、グラデーションがイメージ通りに表現されない場合がございます。

### ■盤面(ディスク)データのオフセット印刷の入稿について

- データにベタ塗があると色むらが発生するケースが御座いますので予めご了承ください。
- 写真データの場合はオフセット印刷を推奨いたします。
- 白ベタ無しの場合はメタリック調(盤面下地銀面色)の印刷になります。
- ご入稿の際には必ず出力サンプルが必要となります。

### ■盤面(ディスク)データのシルク印刷の入稿について

- 色指定は、DIC color No.のご指定をお願いしておりますが、一部使用不可もございますので予めご了承下さい。
- 各色ごとに版分けされた(レイヤー分け)データでご入稿下さい。
- ご入稿の際には必ず出力サンプルが必要となります。

### ■印刷データの入稿について

- 印刷物については、ご入稿データをそのまま印刷致します。印刷物の仕上がりにつきましては、使用する紙質、印刷機、インク、天候等により色味等が意図したとおりの印刷イメージと異なる仕上がりになる場合がございますので、予めご了承ください。(注意:盤面ディスクとジャケット印刷物等は同一データであってもそれぞれの素材性質上色味等が異なった仕上がりになりますので予めご了承ください。)
- 文字は全てアウトライン化をお願いします。
- オーバープリントのチェックが外れてない場合トラブルの原因になる恐れがありますので必ずチェックを外してください。
- デザイン製作の際は必ず当社指定のテンプレートをご使用下さい。
- 当社指定フォームが無い場合はサイズのトラブルや納品の遅れの原因となります。
- 実線でデータが残っていると印刷されてしまいますのでアタリケイ(印刷可能範囲の枠線)は削除をお願いします。
- 画像配置データはCMYK・解像度300dpi~400dpiの原寸配置をお願いします。
- 画像配置はリンクファイル内容全て埋め込んだデータでご入稿をお願いします。
- リンクファイルデータが埋め込まれていない場合はエラーとなり再入稿となります。
- 印刷データはトンボまで必ず塗り足しをして下さい、塗り足しが無い場合印刷トラブルや納期の遅れの原因となります。
- 色味の調整につきましては、データのパーセンテージと市販のカラーチャートをご参照の上、調整してください。
- ご入稿の際には必ず出力サンプルが必要となります。

kingeight factory

